

Naar aanleiding van een expositie van mij te Leeuwarden in Galerie 92 (gelijktijdig met een expositie van mij in het gemeentekantoor te Menaam), verscheen op vrijdag 28 mei 2010 in een bijlage van de Leeuwarder Courant 'freed' het navolgende (ingekorte) artikel van André Keikes :

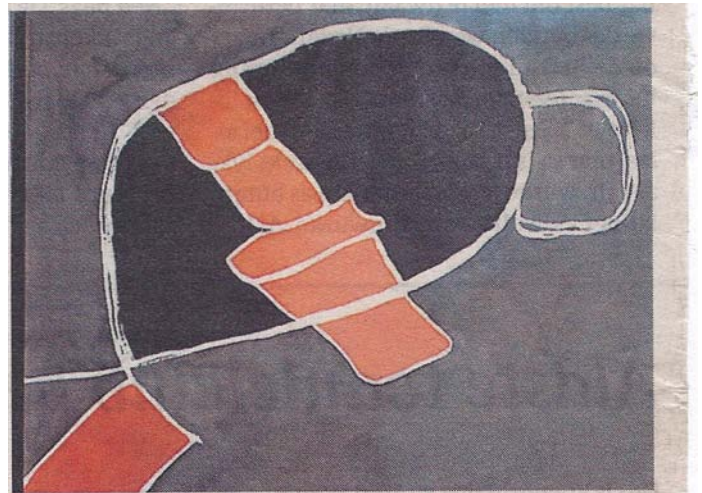
Magie van de levende lijn

- Leeuwarden - Galerie 92
Eewal 92, tot en met 27 juni, donderdag tot en met zondag 13-17 uur,
prijzen tussen €1400 en €11.500, www.galerie92.nl

Alle Jager is vooral bekend als maker van geometrisch abstract werk, met uiterste precisie aan het doek toevertrouwde vormen. Op zijn nieuwste expositie bij Galerie 92 in Leeuwarden is die Jager vertegenwoordigd met een werk bestaande uit vier vierkante panelen, waarvan drie in een subtiele blauwgrijze omlijsting, die wezenlijk onderdeel uitmaakt van het geheel. Het vierde paneel, rechtsonder, heeft een oranje omlijsting, die heel bewust op het geraffineerde evenwicht van verschoven vierkanten inwerkt.

Aan de andere kant van de ruimte hangt het grote drieluik 'Contact', in tere lila en oranje tinten, waar lucht en licht doorheen lijken te stromen. Ook hier heeft de mathematische aanpak nog de overhand.

Een heel andere werkwijze, maar niet minder arbeidsintensief, kom je tegen in zogeheten schrito's. Jager experimenteerde jarenlang met papiersoorten, lijnvoering, chemicaliën en nabewerking met oliën om tot een schepping te komen die volkomen eigen is van toon. Het vinden van de magie van de levende lijn was daarbij zijn uitgangspunt. Schrito werd de benaming, afkomstig van 'schrift' en 'toon'.



'Schrito' van Alle Jager, gemaakt met behulp van chemicaliën.

In de galerie hangt er een aantal naast elkaar, waarin vormen, kleuren en de zo gezochte karaktervolle lijn naar een nieuw evenwicht zoeken. De diepzwarte achtergrond geeft het werk een dwingende kracht. Jager benadrukt dat herstellen bij deze manier van werken nooit mogelijk is, daarom maakt hij per werk tien exemplaren, waarvan er slechts één de eindfase haalt.